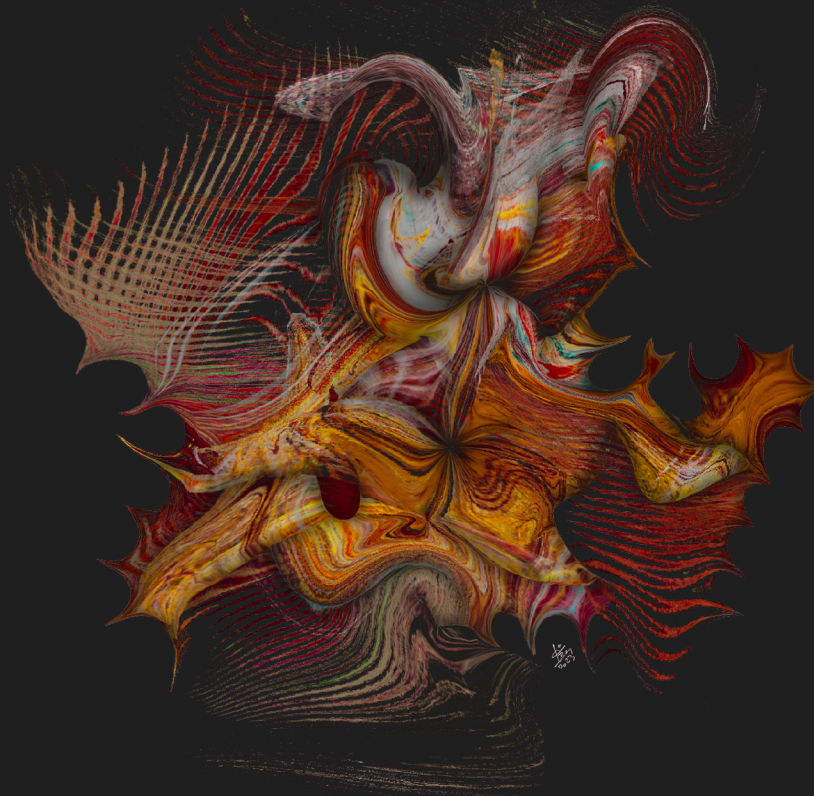


# Do Benracassa



Anachromie n°4 (2022 - 2023)



*Les "Anachromies" sont disponibles et protégées par nft, à cette adresse ;  
<https://solsea.io/a/620e669e84af1b4445fad9ab> à cette adresse*

www.do-benracassa.com - d.benracassa@free.fr - @dobenracassa - 06 77 36 83 57

Artiste français polymorphe, Do Benracassa vit à Aix-en-Provence dans le sud de la France

Après des études d'art, l'artiste va consacrer son énergie à redonner ses lettres de noblesse à la création artistique sous toutes ses formes au sein de l'Éducation Nationale. Il mènera de front pendant plus de 35 ans un travail d'artiste et d'enseignant. Plusieurs publications sur ses activités verront le jour, dont celle intitulée : "L'image manipulée", probablement la plus importante, où Do Benracassa dénonce dans un projet artistique et pédagogique unique et innovant, dès 1990, le manque total d'éducation à l'image où cette dernière prend plus que jamais une place prépondérante, omniprésente et incontournable dans notre quotidien.

Depuis 1980 toutes ses démarches se sont construites autour du dessin, de la création visuelle et plastique. C'est en 1991 que l'informatique vient enrichir sa palette créative avec l'art digital. Aujourd'hui l'artiste se consacre exclusivement à son art, où le dessin, décliné sous toutes ses formes, est au centre de son activité. Il explore de nouveaux univers plastiques et esthétiques combinant et déstructurant ses créations traditionnelles au crayon, ou à l'encre par des remodelages numériques.

M.A Vanni 2022

*Cependant certaines démarches émergent plus particulièrement de son travail artistique:*

*Mail'art Faux et usage (1979 -2001)*



Vrai chewing-gum oblitéré 1989

*Dessin, crayon, encre de chine ( 1980 - 2023)*



Brasserie les deux Garçons Aix-en-Provence

*Détournements d'œuvres (1996 - 2006)*



Vang Gogh, Matisse, Modigliani...

*L'Aiglephant*



Les animaux en voie d'apparition 2016



Anachromie n°7 (2022 - 2023)

“Anachromies”: (2020 - 2023)

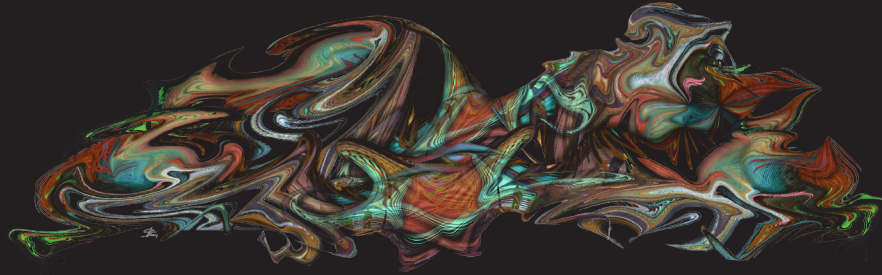
Nous subissons en permanence des diffusions d’images qui circulent à notre insu et s’introduisent dans nos vies, nos corps et nos esprits. Elles s’immiscent et s’infiltrant dans nos cerveaux sans qu’on les y autorise. Elles nous pénètrent et conditionnent nos pensées et nos actes. Les Anachromies sont des œuvres réalisées pendant le Covid qui se présentent sous la forme de variations lyriques, psychédélics, comme des icônes virales vues au microscope. Dans cette diffusion d’images permanentes, les “Anachromies” disposeraient du pouvoir de changer les choses pour un avenir holistique plus serein et plus lumineux.

C’est en analysant l’image du virus du Covid que je me suis posé la question des mutations de ce dernier, de ses transformations visuelles que j’ai regardées, comme des œuvres d’art. “Rien ne se perd, rien ne se crée tout se transforme” nous dit Lavoisier. Les mutations des virus et du vivant font de nous ce que nous sommes. Pendant le confinement j’étais en compagnie d’une chanteuse lyrique et il est incontestable que les éléments interagissent dans notre monde. Les Anachromies sont nées de cette réflexion et de cette rencontre lyrique imprévue. J’ai joué avec les formes et les couleurs comme un musicien improvise avec son instrument. Un peu à la manière de Kandinsky qui comparait sa peinture à un morceau de jazz... je joue !

Picasso disait : “Je ne cherche pas je trouve”, je suis sur le chemin d’un virus artistique “variant” qui en se métamorphosant sous ma main et mon imagination multiplie ses formes et ses couleurs au gré du temps et de mon étonnement.

C’est en 1991 que l’informatique est venu compléter ma palette d’outils. Après avoir détourné, inventé des mondes, créé tout un tas d’images, je reviens ici avec ces “Anachromies”, à mon fil rouge : le dessin, qui au travers de l’outil numérique m’ouvre des univers infinis...

Do Benracassa



Anachromie n°4

## Expositions 1988 - 2023

Septembre 1989, Mairie d'Aix-en-Provence.  
Mars 1990 Château de St Girons Les milles.  
Mai 1990 Espace Peiresc Toulon ( expo internationale).  
Août 1990, Musée du timbre Le Luc-en-Provence.  
Janvier 1991 centre culturel de la poste Colbert  
Marseille.  
Juillet 1991 iles Canaries Las Palmas.  
Novembre 1991 Galerie la passerelle Marseille .  
Mars 1992 Mairie d'Aix-en-Provence .  
Avril 1992 Faculté de luminy Marseille.  
.....  
Exposition itinérante au Quebec ( Canada)  
Juin Juillet Août Septembre Octobre 1992.  
Galerie Action St Jean sur Richelieu.(QC)  
Galerie de l'Imagier d'Aylmer.(QC)  
Présentation du Gag'Art  
sur écrans interactifs à l'UQAM  
(université d'arts plastiques de Montréal). (QC)  
Musée National de la poste de Hull.(QC)  
.....  
Mars avril 1993 Bibliothèque Méjanas Aix-en-Provence.  
Juin 1993 Palais des congrès Aix-en-Provence.  
Novembre Décembre 1993 Maison de l'étranger Marseille.  
Février 1994 Capital images Les Milles.  
Juillet Août 1994 Musée du Timbre Le Luc-en-Provence.  
"50 ans Marianne se dévoile"  
Août 1994 Jausier Galerie de l'Office du tourisme.  
Juin 1995 Lycée Mandés France Vitrolles  
Octobre 1995 Galerie de l'espace Sextius Aix-en-Provence  
Décembre 1995 Galerie Cargo Marseille  
Septembre 96 / 1997 Abattoir Marseille  
Mai 1998 IMASUD -10 artistes 10 entreprises les Milles  
Juin 1998 Le Lavandou  
Juillet 1998 Espace Sextius Aix

Avril 1998 Galerie Autrement Marseille  
Avril 1999 Virgin café Marseille  
Mai 1999 Abattoir Marseille  
Juin 1999 Centre Fleg Marseille  
Janvier 2000 Galerie Sextius Aix-Pce  
Avril 2000 Lycée Jacques Brel Venissieux Lyon  
Juillet 2001 Galerie artonef  
Octobre 2002 Atelier Cezanne - Aix-en-Provence  
Mai 2003 Abattoirs Marseille  
Mai 2006 Cité des arts Marseille  
Octobre 2007 Cité des arts Marseille ...  
Travail et exposition avec le milieu scolaire depuis 2008  
Expos et interventions urbaines Aix/ Marseille 2009/10/11/12  
Expos et interventions urbaines/Corse/Monaco de 2012 /17  
En voie d'apparition Corse Musée de Lévie Juillet 2018  
Quai de gare Cave de l'Ours Décembre 2018  
En en voie d'apparition Festival de BD d'Ajaccio Novembre 2018  
Ça vous regarde /Eyebombing "Sainte Lucie de Tallano" 2019  
Complètement Timbré Propriano Théâtre Mars /Avril 2020  
Cabinet de curiosité Musée de Lévie de Août à Décembre 2020  
360° avec la compagnie Générisk Vapeur Juillet 2020  
Expo dessins Grand Hôtel du Roy René Décembre 2021  
Expo dessins Hôtel Ibis arc de Meyran Aix en Provence 2022  
Participation à la biennale d'art contemporain Aix Pce  
street art "Eyebombing" 2021/22  
Expo Fanfare Culture Lion's Club Sept 2022  
Expo d'art digital Galerie Azimut Aix en Pce Août 2022  
Exposition internationale, art digital, ART 3F Mulhouse Nov 2022  
Expo Dessins Novo Aix en Provence 2022/23  
Exposition numérique Vallon des auffs marseille 15 juin 2023  
Exposition de dessins Domaine de Camaïssette 17 et 18 juin 2023  
Exposition de dessins numériques du 27 juin au 11 juillet 2023  
au Temple de Saint Sébastien d'aigrefeuille  
Exposition de dessins Cité des arts de la rue Marseille Octobre 2023



Site internet



instagram